新山 正彰 / Masaaki Niiyama / Director

1985年 東京生まれ
TV番組制作会社で歴史や教養、ドキュメンタリー番組を演出後、GEEK CREATIVE STUDIOに参加
シネマチックな映像と文学的な技巧を駆使した、ストーリー性のあるドキュメンタリー映像を得意とする
現在、劇場公開予定の長編ドキュメンタリーを制作中

【Documentary Film】

『The Break 世界一、負けず嫌いのテニスプレイヤー、上地結衣。』
- 一人の女性アスリートが金メダルを目指した3年間の戦いの記録。
【2024年10月全国劇場公開】

『TATAMI Tales』
- 絶滅寸前の七島藺と畳職人のショートドキュメンタリー
【受賞】札幌国際短編映画際、他海外映画祭多数

『THREE ARCHITECTS』
- 日本の戦後モダニズム建築として有名な国際文化会館
建物と3人の建築家についての歴史ドキュメンタリー

【Movie】

miwa / INSIDE THE FIRST TAKE

VOLLEYBALL DREAM / スポーツドキュメンタリー

HiHi Jets / HiHi FUTURE PROJECT（CM）

スケートボーダー・堀米雄斗 / XFLAG ドキュメンタリー

乃木坂46 / 乃木恋『君がいるから僕はここを好きになる』

反町隆史 / POISONで赤ちゃんは泣き止むか？ / YouTube

【経歴】

2012年　テレコムスタッフ株式会社 / アシスタントディレクター
2014年　テレコムスタッフ株式会社 / ディレクター、佐久間 務氏に師事
2018年　株式会社ギークピクチュアズ / ディレクター

【編集ソフト・所有機材】

Adobe Premiere
SONY FX-3、レンズ一式

【主な担当TV番組】

NHK Eテレ

「オドモTV」子ども番組

「バビブベボディ」子ども番組

NHK 総合

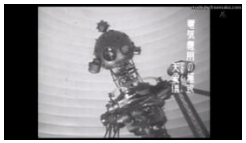
「ヘンテコ生物アカデミー」　教養バラエティ番組

「アートで体感！宇宙トラベラー」　特番

NHK BSプレミアム

「植物男子ベランダー」　ドラマ

「コズミックフロント」　科学番組



BS-TBS

「THE 歴史列伝」　歴史番組

「諸説あり！」　歴史番組